

‘Je ziet de mensen kijken: bah theater. En dan genieten ze’

Hoe gaat het met theater Het Hof in het Spijkerkwartier in Arnhem, het levenswerk van Joop van der Linden? Kost corona hem de kop? „Het wordt penibel. Maar ik maak me geen zorgen.”

Remco Kock
Arnhem

‘**D**it is mijn kindje’, zegt Joop van der Linden (‘Nee, niet Van de Ende’) bij ontvangst in Het Hof, dat hij 27 jaar geleden eigenhandig ombouwde van gymzaal tot een knus, sfeer ademend theater. „Kom, we gaan op mijn kantoortje zitten. Daar is het lekker warm.”

Onderweg toont hij een recent gemaakt trappetje, dat leidt naar een kamertje voor technici. „Creëren is altijd genieten. Of het nu theater maken is of timmeren.”

Hoe zwaar valt de pandemie u?

„Eerlijk gezegd kwam de eerste lockdown als geroepen. Ik werkte me over de kop. Dat had ik pas door toen

we dicht moesten. Ik genoot van de blauwe lucht, de lege wegen. De lockdowns die volgden, had ik niet nodig. Daar baalde ik van. Zonder dat ik iemand wat verwijt. Ik ga uit van het goede in de mens.”

U bent nooit boos, ook niet als Hugo de Jonge...

Begint te lachen: „Toen De Jonge over het theater zei: dan zetten de mensen maar een dvd'tje op! Ha! Het zegt wat over hoe we in Nederland omgaan met cultuur. De Jonge is een machtsmanntje. Wat ik jammer vind, is dat hij vaak niet durft te zeggen dat hij het ook niet zeker weet. Wat dat betreft, heb ik het eerlijkste beroep ter wereld.”

Hoe bedoelt u?

„Acteurs zeggen eerlijk dat ze liegen. Kijk, ik ben 71, heb mijn aow'tje. Ik



Het oprechte geloof dat we de planken weer opgaan, houdt me gelukkig aan de gang

– Joop van der Linden

hoef niet van het theater te leven. Al wordt het nu wel penibel, ik kom aan mijn spaargeld. Ik heb donateurs, maar die durf ik nauwelijks aan te schrijven. Toch maak ik me geen zorgen. Dat doe ik pas als het moet. Anders maak ik me twee keer zorgen.”

Zijn de inkomsten geheel opgedroogd?

„De afgelopen twee jaar mochten we weinig open. Zaalverhuur brengt ook geld in het laatje. Bruiloften, lezingen. Die gaan niet door. Ik ontvang uitvaarten. De inkomsten zijn mooi meegenomen, al doe ik uitvaarten vooral vanuit ideologische motieven. Fijn dat er een plek is waar je voelt dat je niet weg hoeft, omdat de volgende al arriveert.”

Heeft u steun gehad van de overheid?

„Via een vriendelijke ambtenaar ben ik geholpen aan een kleine compensatieregeling voor ongesubsidieerde theaters. Mensen denken: Het Hof is tegen subsidie, maar dat is niet zo. In het verleden kon ik subsidie krijgen, maar dan zou ik verplicht rondreizende gezelschappen moeten programmeren. Ik wil hier mijn eigen theater op de planken hebben.”

Gepassioneerd legt Van der Linden uit waarom hij Het Hof ooit is begonnen. „In Nederland is de theaterwereld als een wijnglas. Je hebt de voet, met amateurs, en de kelk, de toplaag. Daartussen heb je bijna niks: een flinterdunne hals, daar richt ik me op. Ik wil laagdrempelig, gezellig theater maken. Theater dat letterlijk en figuurlijk dicht bij de mensen komt, waar je als publiek jezelf niet doodstil hoeft te houden. Als iemand hier een feestje geeft, boekt men soms een korte act. Dan zie je mensen kijken: bah, theater. Maar dan beginnen we te spelen en zie ik die gezichten genieten. En dan geniet ik.”

„In de jaren 80 verhuisde ik voor de liefde naar München. Daar openden mijn ogen. München telde meer dan vijftig theaters. Hier in Nederland reizen de gezelschappen rond. In Duitsland zag ik dat dat helemaal niet hoefde. Dat reizen is niks. Dat je om drie uur 's nachts thuiskomt na een optreden in Den Helder...”

U zei straks dat creëren u gelukkig maakt. Bent u nu ongelukkig?

„Nee, want het maken gaat verder. Met de Hof-boomersband hadden we een kerstshow voorbereid. Die ging niet door, maar ik heb veel lol gehad tijdens de repetities. Momenteel werken we aan een theaterstuk, *Stressflat*. Ik geniet van het repeteren, ook omdat ik weet voor wie het we doen: het publiek. Het oprechte geloof dat we de planken weer opgaan, houdt me gelukkig aan de gang.”



PASPOORT

Klarendaller Joop van der Linden werd in 1950 geboren in Arnhem. „Ik heb de lts gedaan in Presikhaaf, daarna van 1979 tot 1984 de toneelschool in Arnhem. Toen ik die had afgerond, toerde ik vier jaar met theatergroep Het Hof. Zware kunst, haha. Het vak leerde ik pas echt toen ik in München werkte, waar theater niet alleen voor de elite is. Mijn carrière ging goed, ik speelde zelfs in Duitse soaps op tv. Nee, beroemd wilde ik niet worden. Toen ik in Arnhem terugkeerde, begon ik in 1996 theater Het Hof.”
Van der Linden heeft een vriendin, maar geen kinderen. „Ik ben wel bonus-opa. Hartstikke leuk.”

◀ **Joop van der Linden**

FOTO GERARD BURGERS