

# Poolse klussers ontdekken unieke tegeltableaus

door Peter Kemperman

**ARNHEM.** Poolse bouwvakkers hebben bij toeval vier tegeltableaus uit vermoedelijk het jaar 1890 blootgelegd in een monumentaal pand aan de Hommelseweg in Arnhem.

Bij het slopen van enkele voorzetwanden openbaarden zich plots de tafereelen, die verwijzen naar het koloniale verleden in Nederlands-Indië.

De tableaus zijn gemaakt in opdracht van de eerste eigenaar van het pand: De Gruyter. Boven de voorraadkasten had de bekende kruidenier uit de vorige eeuw, afbeeldingen van zo'n zes vierkante meter groot laten aanbrengen.

Eigenaar Theo de Rijk is zo trots als een aap met zeven staar-

•••  
**'Ik hou van panden die in erbarmelijke staat verkeren. Ik zie door de bomen wel het bos'**

**Theo Rijk** huiseigenaar

ten. En vast van plan de tableaus zodanig op te laten knappen dat ze weer als nieuw lijken. „Ik heb het bouwplan al aan laten passen door de architect”, zegt de 47-jarige projectontwikkelaar uit Bilthoven. „Een van de trappen die ik wilde laten zitten, moet nu toch weg. En een trap die ik op een bepaalde plek wilde realiseren, moet een paar meter opschuiven.”

De Rijk spreekt van 'een prachtig cadeau voor de buurt'. Maar



• Theo de Rijk, eigenaar van het De Gruyter-pand aan de Hommelseweg, bekijkt een van de tevoorschijn getoverde tegeltableaus. foto Gerard Burgers

wat als de huurders straks vitrage voor de ramen hangen? Dan wordt het zicht op de tableaus ontnomen. „Ik ga daar zeker iets over in het huurcontract opnemen.”

Het duurt nog zeker een half jaar voor het pand de huurmarkt op kan. Wie er even doorheen loopt, krijgt de indruk dat er net een bom is gevallen. De Rijk, ver-

derop aan de Hommelseweg bezig nog eens zestien woningen op te knappen, moet lachen om de constatering. „Ik hou van panden die in erbarmelijke staat verkeren. Ik

zie door de bomen wel het bos. Als ik hoor van dwangsommen en diverse eigenaren, ben ik niet meer te stoppen. Dan wil ik het hebben.”