



▲ Spijkerlaan 27, met cafetaria Dolfijn.

Een cafetaria tussen vuurzee en rosse buurt

Makelaar Tom Kuiper wijst op de fotowand in cafetaria Dolfijn aan de Spijkerlaan in Arnhem. De Supercoop is er nog over de volle lengte van twee kloeke herenhuizen uit de negentiende eeuw te zien. „De foto komt uit het Gelders Archief”, vertelt Murat Çaliskan, sinds 1995 eigenaar van Dolfijn, samen met zijn broer Mustafa. „Maar in de tijd dat die foto is gemaakt, was ik nog niet geboren”, zegt hij lachend.

Kuiper is trots op een nieuw woningbouwproject dat hij van de grond heeft kunnen tillen achter de voormalige supermarkt. Hij opent het hek naast Dolfijn, waar een gang vroeger leidde naar de achterzijde van de winkel en ruimte van de voormalige slagerij Moolhuijzen.

We komen op een binnenplaats met vier nieuwe woningen. Kuiper heeft het ‘Spijkershof’ gedoopt. „Het is een oase van rust. Zo’n hofje dat mensen kennen van hun vakantie. Je ziet ze in Rome, Parijs, Barcelona.”

Hij loopt een woning binnen en wijst op de balken en palen van de voormalige slagerij. „Mooie verwijzing naar de geschiedenis.” Die gaat aan de Spijkerlaan terug tot in de negentiende eeuw, toen de Coop nog een verre voorganger had in de vorm van de Coöperatieve winkelvereniging Eigen Hulp.

Dolfijn zat tot twee jaar terug aan de overzijde. De nieuwe zaak heeft veel armslag gekregen. De recensies op Facebook over de kapsalon, shoarma en andere snacks en schotels zijn nog altijd juichend. De voorganger zat er al sinds 1969, pal tegenover de befaamde verffabriek van Willekes, bekend van de boekjes met behangpapier met een vuurtoren, waarmee de onderneming reclame maakte.

In de vroege avond van 4 april 1973 stond Willekes plotseling in

Verliefd op Arnhem

Wekelijks tekent Dick Caderius van Veen een pand met een verleden. Harry van der Ploeg zorgt voor de historische context.

lichterlaaie. Gitzwarte rookwolken torenden boven de stad uit. Mensen probeerden hun auto’s snel uit de vuurzee te rijden. Dat liep op niets uit bij de wagens die te dichtbij stonden. Het handvat van het portier was te heet geworden om te kunnen openen.

De blusploeg liep een steegje in en ging de dansgelegenheid De Grot binnen. Daar bleken zich geen mensen meer te bevinden. Buiten was hulp harder nodig: op de hoek van de Poststraat stond een opslagplaats met 20.000 flessen terpentijn. Burgers kregen een slang in handen gedrukt en onder dekking van dat bluswater werden alle flessen eruit gehaald. Duizenden spuitbussen klaptten in de verfzaak door de hitte uit elkaar.

Na afloop kwamen de prostituees, die om de hoek hun peeskamers hadden, koffie en broodjes brengen.

Willekes is later herbouwd, maar de oude glorie keerde nooit meer terug. In 1990 verhuisde het bedrijf naar de Vlamoven op IJsseloord. Het pand aan de Spijkerlaan ging in 2000 tegen de grond om plaats te maken voor een appartementencomplex met een supermarkt onder de naam ‘t Spieker. Daar zit nu de nieuwe Coop. Kuiper heeft gehoord welke producten het meest bij de oude Coop in trek waren, toen de rosse buurt er nog was. „Tissues en papieren zakdoekjes.”