



▲ Onderlangs 27-28 in Arnhem.

Ganzen luisteren in een dorp bij de Rijn

Onderlangs heet de straat in Arnhem die zich vanaf de Arnhemse wijk Lombok uitstrekt langs de Rijn tot aan het stadshart. Bovenaan de stuwwal, dicht bij de splitsing met de Utrechtseweg en de Oranjestraat, is de verkeersdrukte tijdens de spits allesoverheersend.

„Je zult wel verrast zijn als je ons huis binnen ziet”, lacht Bas Teusink, die met zijn vrouw Femke en hun zoons het statige huis de Til bewoont op nummer 27. De eerste meters lijkt het nog een oud huis met een kamer en suite. Maar direct daarachter tuimelt de blik de diepte in. Onder het maaiveld strekt zich een indrukwekkende keuken uit. „We hebben de vloer eruit gehaald en alles afgegraven.” Het grootse gebaar heeft een lange aanrecht, met lampen erboven die op straatlantaarns lijken.

Aan het einde van de diepte gloort een fenomenaal uitzicht op de Rijn. De zitkamer die daarboven hangt, doet nu al verlangen naar het panoramaveld richting Arnhem tijdens de vuurwerkshow met de jaarwisseling. Er is geen auto meer te horen. „Je bent helemaal weg van de drukte. Je hoort de ganzen, in de zomer de kikkers. Er komen bootjes langs. Het lijkt wel of je op een camping zit.”

Jantien Visser-Veltman kan het volmondig beamen. Ze heeft zeker 15 jaar op Onderlangs 28 gewoond, het tegenwoordige Huize Steen rechts op de tekening. „Aan de voorkant zit je in de stad, maar aan de achterkant in het dorp. Een dorp aan de Rijn. Ik heb genoten van de grote tuin aan het water.” Nu ze op leeftijd is, woont ze in de Hulkensteinseflat, een stukje verderop, net als haar buurvrouw. Niet alleen vanwege de service voor ouderen. Teusink slaat de spijker op de kop: „Mensen willen geen afscheid nemen van het uitzicht op de Rijn.”

Verliefd op Arnhem

Wekelijks tekent Dick Cadearius van Veen een pand met een verleden. Harry van der Ploeg zorgt voor de historische context.

In de jaren 30 van de vorige eeuw heeft de ondernemer H. Duif in de Til gewoond. Volgens oude adresboeken was het een beddenhandelaar. Visser-Veltman heeft gehoord dat in het verleden een echte duiventil bij het huis stond.

De huizen stammen uit het tweede decennium van de vorige eeuw. Nummer 28 staat op de lijst van gemeentelijke monumenten. De kenners van erfgoed uit onze bouwgeschiedenis roemen het woonhuis als ‘een in Arnhem redelijk zeldzaam voorbeeld van de Um-1800 stijl’. Dat was een bouwstijl waarvan de aanhangers graag de klok terugdraaiden naar de achttiende eeuw van Lodewijk XVI, de koning die op het schavot eindigde tijdens de Franse Revolutie.

De huidige eigenaar heeft zeker 14 jaar gewerkt aan een grootschalige restauratie. Hij geeft de eeuwig roem voor het geslaagde vakwerk aan Bjorn Fleuren uit 's-Hertogenbosch, een topstukadoer die delen van de restauratie van het Rijksmuseum onder handen heeft genomen.

Fleuren betrad de villa aan Onderlangs in een wit overhemd. De eigenaar dacht dat het hemd na afloop van een dag werken een stuk minder wit zou ogen. Dat bleek een misverstand. Commentaar van Fleuren: „Ik smeer het altijd op de muur, niet op het hemd.”