



▲ Zwanenstraat 18. TEKENING DICK CADERIUS VAN VEEN

Zotheid en samenzang in de mooie Zwanenstraat

Alles in de wereld is Zotheid' staat in sierlijke letters geschreven boven de ingang van Brasserie Falstaff aan de Zwanenstraat in Arnhem. Het zijn de woorden van Sir John Falstaff uit het werk van de Engelse toneelschrijver William Shakespeare uit de 16de en 17de eeuw. De rondbuikige levensgenieter Sir John Falstaff steekt in de stukken van Shakespeare zijn voorliefde voor royale maaltijden niet onder stoelen of banken.

Bij Falstaff koken ze graag voor levensgenieters die eten en drinken tot een ware kunst weten te verheffen. „Ruim tien jaar geleden zijn we in het pand begonnen”, vertelt eigenaar, oprichter en chef-kok Martin Siekkötter van Falstaff. „We hebben daarvoor op het Stationsplein gezeten, zo'n vijftien jaar. We zijn voor de chaos daar gevlucht.” Hun voorganger in de horeca was restaurant Rozegeur en Maneschijn.

De Zwanenstraat heette in de middeleeuwen de Bentynecksteghe. Dat had alles te maken met het burgemeestersgeslacht Bentinck. Dat bezat in een steeg een statig huis, het Hof Bentinck. Buurman Batenborgh had ook zijn eigen hof. Dat kwam in 1651 in handen van Johan Swaen. Om die reden ging het straatje de 'Swaensteghe' heten.

Zwanenstraat 18 is in de jaren tussen 1875 en 1880 gebouwd, zo stellen de specialisten van Erfgoed in Arnhem. Het was een Franse school, een verre voorloper van het atheneum. Jongemannen werden er opgeleid om zich voor te bereiden op de internationale handel. Alleen kroost van ouders met een dikke portemonnee mocht er studeren.

De kenners van monumentenzorg benadrukken dat het pand zijn vorm kreeg in de eclectische stijl: een soort erwtensoep van stromingen in de mode van de bouwkunst in de tweede helft van de negentiende eeuw. Er moest een huis met 'pleziertuin' voor

Verliefd op Arnhem

Wekelijks tekent Dick Caderius van Veen een pand met een verleden. Harry van der Ploeg zorgt voor de historische context.

wijken van een zekere wethouder Jan Carel Verschoor, lid van het stadsbestuur in de jaren tussen 1820 en 1830.

De Zwanenstraat maakt deel uit van 'De Zeven Straatjes' die Arnhem met aparte winkels en horecagelegenheden een eigen gezicht geven, te midden van de landelijke eenheidsworst van grote winkelketens.

Siekkötter is trots op wat er bereikt is. Hij weet uit zijn jeugd dat de steegjes rond 't Eiland vroeger een groezelig buurtje vormden met uitwassen in de sfeer van prostitutie en zware jongens. Hij kent het pand van zijn restaurant nog als kerk van het Leger des Heils. „Aan de grote nis in de vorm van een halve koepel en de hoogte van het gebouw is goed te zien dat het is ontworpen als een ceremonieel gebouw. Vanaf 1895 tot 1988 deed het dienst als onderkomen van het Leger des Heils. Er zat een podium in met een halfronde achterwand. Mijn oudere broer heeft er vroeger nog een film van *Dik Trom* gezien.”

In het Gelders Archief bevinden zich nog foto's van een drukbezochte viering van het 80-jarige bestaan van afdeling Arnhem van het Leger des Heils in 1972, met kapitein Kruizinga, brigadier Schuurink en Arnheims burgemeester Roelen in vrome samenzang.

Niets in de huidige vormgeving van de gevel doet nog aan die tijd denken. Het lijkt alsof de nieuwe ingang met de tekst over de zotheid van het leven er al is geweest sinds de tijd van Shakespeare.