



▲ Het pand aan de Jansplaats waar Le Bon Vivant is gevestigd.

Bij de levensgenieter aan de Jansplaats

Alles wat er te zien is in brasserie Le Bon Vivant aan de Jansplaats 10 ademt de kunst uit van het luchthartig van het leven genieten in Frankrijk. Het wemelt van de schilderijen met straatbeelden van Parijs en tekeningen van mannequins uit de tijd van Chanel en grootheden uit de wereld van de mode. Muziek klinkt door de zaak. *La vie en rose*, vanzelfsprekend.

Mustafa en Emine Kara nestelen zich behaaglijk bij de open haard. Ze zijn het restaurant in 2004 begonnen. Beiden hebben een lange staat van dienst in de Arnhemse horeca.

„Ik ben hier ooit begonnen in een Grieks restaurant”, zegt Emine met een lach. „Ik had toen nog helemaal geen ervaring. Met het openen van onze eigen zaak is onze droom uitgekomen. Het is hard werken, maar we doen het met heel veel plezier.”

Doods

Makkelijk hadden ze het de eerste jaren niet. „Toen we hier begonnen, was de Jansplaats een doods plein”, zegt Mustafa. Emine valt hem bij: „Wij hebben het plein wakker geschud, samen met de andere ondernemers.”

In 2014 kochten ze het pand van de burens op Jansplaats 8. Reina Dining & More heet deze eetgelegenheden van dochter Hasret Kara, befaamd vanwege de mediterrane keuken en tapas. De terrassen voor de deur zijn erg populair bij het winkelend publiek. Vooral als het zonnetje schijnt, is het een drukte van belang op de Jansplaats.

De Jansplaats heeft een geschiedenis die teruggaat tot in de middeleeuwen. In het verleden werden hier de varkens verhandeld. Er doen hier wilde verhalen de ronde

Verliefd op Arnhem

Wekelijks tekent Dick Caderius van Veen een pand met een verleden. Harry van der Ploeg zorgt voor de historische context.

over vechtpartijen tussen Arnhemmers en Duitse veehandelaars. De Duitsers zouden hun varkens zo slecht behandelen dat het volk in woede ontvlamde.

Karel van Gelre

Bezoekers van het terras kijken tegen het standbeeld van Karel van Gelre aan. De hertog uit de zestiende eeuw is al vaak verplaatst. In het Gelders Archief zijn nog foto's uit de jaren 60 en 70 bewaard gebleven, waarop te zien is dat Karel belaagd wordt door jongeren uit Huissen. Ze kwamen ieder jaar langs om in de zomer te vieren dat hun voorvaders met de legers uit Kleef in 1502 bij Loo het leger van Karel van Gelre in de pan hakten.

Mustafa toont een foto waarop een grote familie te zien is uit het begin van de vorige eeuw. Dat kon wel eens de familie Verburg zijn, die lange tijd Café Gelria had op deze plek.

Op nummer 8 zat al sinds het begin van de vorige eeuw een horlogemaker. „Hij had ook antiek, hebben we gehoord”, vertelt Emine.

Mustafa glundert bij het idee dat binnenkort de schaatsbaan weer op het populaire horecaplein wordt opgebouwd. „Die baan trekt altijd mensen. Ouders met kinderen, opa's, oma's, geweldig.”

Op de Jansplaats werden in het verleden de varkens verhandeld