

# Schoonheid aan de Kortestraat

**E**en winkel met bovenwoning markeert het uiteinde van de Kortestraat met de huisnummers 11 en 12 in het stadshart van Arnhem, tegenover het Feest-aardvarken. Kinderen klimmen graag over de buik van de enorme sculptuur die Burgers' Zoo in 2013 cadeau gaf aan de stad ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan van de dierentuin. Het pand dat er stiltejes op uitkijkt, stamt uit 1850. Het hangt wat losgeslagen op de hoek in de leegte.

Die leegte heeft een oorzaak. Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd een deel van de straat in puin geschoten. In het adresboek van 1947 staat kort en zakelijk vermeld dat de nummers 13 tot en met 16 'verwoest' zijn.

Het gat werd later opgevuld met een nieuwe kerk van het Apostolisch Genootschap aan de nieuwe Kortestraat 13. In 1981 werd het gebouw verlaten. In de decennia daarna werd het een concertruimte onder de naam de Bartokzaal.

Alles ging in 2009 tegen de grond om ruim baan te maken voor een nieuw stadsdeel met veel winkels en woningen. De Gortemakerssteeg, die in het verleden langs het pand van Kortestraat 11 en 12 liep, zou in dit plan terugkeren als verbinding naar de Weverstraat. Een bijbehorende artist's impression onderstreept de algehele juichstemming

De economische crisis gooide roet in het eten. Maar gelukkig verrees op een steenworp afstand cultuurcentrum Rozet, waarmee een golf van nieuwe bouwwoede



◀ Een van de panden aan het einde van de Kortestraat.

## Verliefd op Arnhem

**Wekelijks tekent Dick Caderius van Veen een pand met een verleden. Harry van der Ploeg zorgt voor de historische context.**

op gang kwam. Er is een nieuw hotel, straks komt er een appartementencomplex met eronder een Albert Heijn. Er wordt gebroed op een nieuwe toekomst van het 'Bartokpark' in het Rozetkwartier.

Schoonheidsspecialiste Patricia Nolten van Éclairé huidverzorging aan de Kortestraat 12 is blij met alle nieuwe ontwikkelingen. De klanten van haar schoonheidssalon komen uit Arnhem en omstreken.

„Ik haal graag het mooie uit de mensen”, vertelt Nolten. „Dit is een plek waar mensen weer eigenwaarde krijgen en meer zelfvertrouwen.” De zaak zit er al 30 jaar.

De monumentenkenners schateten dat de winkelpui uit 1905 stamt. Een zekere Z. van Leer had er een winkel 'in drogerijen, verfwaren, enzovoort'. Latere bewoners op 12 waren de architect Liefzing en de landbouwer Gerritsen. Ook zat er ooit een fietsenzaak in het pand.

Ook de ingang van de bovenwoning van nummer 11 stamt uit het begin van de vorige eeuw. 'De vormgeving is in neorenaissance-trant', memoreren de deskundigen. Nuchter beschouwd heeft de entree iets weg van een kerkdeur, met bovenin glas-in-loodramen. De deskundigen bejubelen boven alles de kelder uit de vijftiende eeuw.