



▲ Bar 41 in de Varkensstraat in fraaie zwart-wit-etsstijl.

ILLUSTRATIE DICK CADERIUS

Stuiterbal aan zee in de Varkensstraat

Bar 41 op de hoek van de Varkensstraat en de Tullekensteeg in de Arnhemse binnenstad oogt aan de binnenzijde als een steiger aan zee, met het strand in de buurt. „Het is een nachtzaak met strandgevoel”, glimlacht bareige naar Giel Harmsen. „Vandaar dat je overal steigerhout ziet.” Met bijpassende drankjes, dat ook. Bordjes prijzen tropische cocktails aan. Via Facebook is er wervende reclame voor een shotjesavond met Tequila Gold, stuiterbal, B52 en het raketje.

Er zijn tijden geweest dat de bars in de Varkensstraat nog pakhuizen waren. Dat gold ook voor het blok waarin Bar 41 zit. In een verleden zetelde in deze omgeving zelfs een rooms-katholieke schuilkerk, de Sint Eusebius State. De paapse gelovigen werden daar in de 18de eeuw gedoogd, mits ze niet al teveel misbaar maakten in de door protestanten gedomineerde gemeente.

De naam Varkensstraat komt niet uit de lucht vallen: boeren dreven hun varkens hier door de straat heen, op weg naar de varkensmarkt van de Jansplaats. Daar werden de dieren in een huisje, de varkenswaag, gekeurd en gewogen voor de vleeshandel.

Verliefd op Arnhem

Wekelijks tekent Dick Caderius van Veen een pand met een verleden. Harry van der Ploeg zorgt voor de historische context.

Harmsen wijst op de steunbalken aan het plafond die zijn bar op een paar plekken doorklieven. „Het waren oorspronkelijk drie panden hier. Muren met boogjes zaten erin. Bij de verbouwing kwam er nog veel oud spul tevoorschijn, posters van aanbiedingen voor dansavonden. In het midden zat een grote dansvloer van beton. Dat was een behoorlijk karwei om die eruit te halen.”

Het herentoilet kent een amusant verhaal. „Het urinoir zit er niet op standaardhoogte. Het zit op de hoogte van de straal van Arie Kemphuis, de grondlegger van de horeca hier. De aannemer wilde bij de verbouwing weten hoe hoog het urinoir moest. Toen trok Kemphuis zijn gulp open en plaste tegen de muur, zes man eromheen. ‘Zo hoog’, sprak hij. Lachen.”