

Deftige grandeur langs de Apeldoornseweg

De Apeldoornseweg in Arnhem getuigt nog altijd van de wereld van de welgestelden aan het einde van de negentiende eeuw. Na de aanleg van de Rijnspoorweg besloot het stadsbestuur hier ruim baan te maken voor nieuwbouw.

Grote lappen grond werden opgekocht van het baronnengeslacht van Sonsbeek. De huizen kregen een deftig aanzien. Het duo Apeldoornseweg 20-22 is nu een rijksmonument dat kenners koesteren vanwege het fraaie ontwerp in de bouwstijl van de eclectische neo-renaissance. Vooral nummer 22 (links op de tekening) valt op, vanwege de fraaie topgevel.

„Wij hebben het in 2004 gekocht”, vertelt Frank Verlinden daar. Er is in de loop van de tijd het nodige gebeurd aan het wegwerken van meer dan achterstallig onderhoud. „Het pand was verwaarloosd en verkommerd”, zegt Verlinden. „In 1999 is nog een deel van de schade uit de Tweede Wereldoorlog hersteld.”

Deskundigen zijn ervan overtuigd dat het duo 20-22 door dezelfde architect is ontworpen. Het huis daarnaast op 18 dicht bij het spoor ziet er weer netjes uit, maar heeft ook mindere tijden gekend. „Er woonden zwervers in”, weet Verlinden. Er is nog een prachtige foto uit de negentiende eeuw van

dat herenhuis bewaard gebleven. De villa steekt net boven het spoorviaduct uit, dat toen nog een handjevol meters breed was om het spaarzame verkeer door te laten. Op de voorgrond passeert op de foto een enorme stoomlocomotief.

Verlinden komt tevoorschijn met oude eigendomsakten. Er zit er een tje tussen van 3 oktober 1924. Op die dag verkocht Synco Reynders, inspecteur der Posterijen en Telegrafie, het huis aan de drie gezusters Perquin, van wie er twee staan omschreven als muziekonderwijzers. Reynders had zijn werk destijds een minuutje wandelen verderop, in het statige telegraaf- en telefoonkantoor op de hoek van het Velperplein en

Verliefd op Arnhem

Wekelijks tekent Dick Caderius van Veen een pand met een verleden. Harry van der Ploeg zorgt voor de historische context.

de Apeldoornsestraat. Nu staat daar het Rembrandt Theater.

Het drukke verkeer heeft de sfeer op de Apeldoornseweg grondig veranderd. Maar de buurt blijft strijden voor het behoud van de bomen. Aan het begin van de vorige eeuw stelde het liberale gemeenteraadslid baron Tuyll van Serooskerken al voor een boom te kappen om de weg vrij te maken voor het oprukkende verkeer. Een ruime meerderheid van de politici hoonde het plan weg.

► **Herenhuizen aan de Apeldoornseweg. V.l.n.r. huisnummer 22, 20 en 18.**

TEKENING DICK CADERIUS VAN VEEN

