

Arnhem in de bres voor Jugendstil

Niemand minder dan de befaamde architect Willem Diehl zou de deftige winkel hebben ontworpen, die als een ranke dame omhoog rijst aan de Vijzelstraat 23 in hartje Arnhem. Omstreeks 1905 moet de dame hier verzezen zijn, in de toenmalige huismode van de Jugendstil.

Veel Arnhemmers kennen de rijk gedecoreerde winkel met het golvend raam van de befaamde delicateszenzaak Noack. Toen die zaak in 2009 verdween, verkeerden velen in rouw. De treurnis ging gepaard met veel ergernis over oprukkende winkelketens die van steden eenheidsworsten maken.

De ergernis ging over in woede toen de nieuwe eigenaar van het pand, Engelsing Beleggingen, bekendmaakte een deel van de monumentale pui te slopen. Een nieuwe pui met een deur in het midden, naar de stijl van een iets ouder model van

Verliefd op Arnhem

Wekelijks tekent Dick Caderius van Veen een pand met een verleden. Harry van der Ploeg zorgt voor de historische context.

dezelfde winkel, moest het pand aantrekkelijk maken voor verhuur. In ruil daarvoor zou Engelsing nieuwe woningen boven de winkel laten bouwen, met een aparte ingang. De toenmalige wethouder van erfgoed Cees Jansen knikte instemmend.

Er stak een storm van protest op. Een actiecomité riep de bevolking op zich massaal te verzetten 'tegen deze brute aanslag op een van de weinige iconen van ons culturele, architectonische erfgoed in de binnenstad'. De mannen briesten: 'Het lijkt wel of de oorlog in Arnhem nooit stopt. De verwoesting van de stad gaat maar door. Dat moet stoppen.'

Het felle protest kreeg bijval vanuit de wereld van erfgoed, welstand, monumenten en de gemeenteraad. Jansen zag af van zijn jawoord tegen sloop. Engelsing liet het pand in de stijl van Diehl verbouwen en vond in de modewinkel Scotch & Soda een nieuwe huurder.



▲ Vijzelstraat 23 in de Arnhemse binnenstad.