



▲ Rosorum Zorgvilla Zypendaal.

Landhuis vrij van kanongebulder

De vooraanstaande architect Karel de Bazal schiep in 1911 een fraai landhuis op de hoek van de Zijpendaalseweg en de Roëllstraat aan de rand van de Arnhemse Burgemeesterswijk tegenover park Sonsbeek.

Zijn opdrachtgever was Gilles André de la Porte, directeur van de Arnhemsche Verzekering Maatschappij tegen Brandschade. De reclame van deze verzekeraar, een brandweervagen aangevoerd door twee paarden, is nog altijd zichtbaar in de vorm van een mozaïek in de entree van een kantoor op de hoek van Willemsplein en Korenmarkt in hartje Arnhem.

André de La Porte en zijn echtgenote Johanna baronesse Van der Feltz waren pioniers in de nieuwe Roëllstraat. Hun villa kreeg de naam Zonnegaarde. Een paar jaar later kregen ze gezelschap. Overbuurman van Zonnegaarde werd steenfabrikant Terwindt. Verderop woonden directeur-hoofdredacteur Brouwer van de *Arnhemse Courant* en substituut-griffier Crommelin van de rechtbank. Om de rust voor deze welgestelden te garanderen, heeft het gemeentebestuur van Arnhem enig overleg gevoerd met defensie. Het leger oefende hier vaak op het artilleriepark om de hoek. Om de lieve vrede verhuisde de 'kanonnenberg' een stukje westwaarts.

Na het vertrek van de familie in 1928 naar een woning aan de Van

Verliefd op Arnhem

Wekelijks tekent Dick Caderius van Veen een pand met een verleden. Harry van der Ploeg zorgt voor de historische context.

Heemstralaan vestigde adjunct-directeur Jacq Daniëls van de Arnhemse Kunstzijdefabriek AKU zich in de villa. Na de Tweede Wereldoorlog werd het landhuis omgebouwd tot internaat 'Klein Tadmema State'. Jonge vrouwen werden hier opgeleid 'voor den en arbeid in Zending en Evangelisatie'. Het landhuis ging een halve eeuw later als kantoor *Résidence Zypendaal* heten.

Sinds eind februari 2014 krijgen vermogende ouderen hier 24 uur per dag verzorging in de Rosorum Zorgvilla Zypendaal. Initiatiefnemer Bart Van Venrooij van AIG Careconcepts heeft het landhuis laten opdelen in twaalf woonstudio's. De statige sfeer van de nu meer dan een eeuw oude villa is geen spat veranderd. Het leger buldert hier allang niet meer met geschut om de hoek.