

# Van mooie zwaan tot lelijk eendje in de Rozemarijnstraat

In de Rozemarijnsteeg in hartje Arnhem was het op 18 december 2014 feest. Studente Noortje de Brouwer vormde het stralende middelpunt. Het leek wel alsof half Nederland kwam kijken naar het lelijke eendje dat dankzij de toverkunst van Noortje was omgevormd tot een mooie zwaan.

De studente van ArtEZ Hogeschool der Kunsten ontmoette een tijdje daarvoor nog drugsdealers en beschonken types die hun blaas ledigden tijdens de nachtelijke uren in de Rozemarijnsteeg. Samen met een vriendin bracht zij die wereld in kaart. Ze vroeg het uitgaansvolk dat hier rondscharrelde wat ze daar deden. Ook interviewde ze de bewoners van de appartementen in de steeg. Die vonden het fantastisch dat Noortje de steeg wilde opknappen.

Een grote groep mensen schaarde zich achter haar om de Rozemarijnsteeg van 'pissteeg' om te vormen tot 'kunststeeg'. Mijmeringen van stadsdichter Jesse Laport kregen een plek achter panelen. Kunstenaar Nanaoos keek met een paar uitgeknipte ogen in een kleurige collage naar de voorbijgangers. Portretten van helden van de horeca van de Korenmarkt, gefotografeerd door Rolf Hensel, fleurden de entree ter hoogte van de Munterstraat op, tussen coffeshop Joint Venture en snackbar Carlos.

Anno 2017 blijkt de Rozemarijnsteeg in klassieke verloedering te zijn weggezakt. „Ik woon nu in Den Haag en ben daar ook afgestudeerd”,



▲ De Rozemarijnsteeg in hartje Arnhem. TEKENING DICK CADERIUS VAN VEEN

## Verliefd op Arnhem

**Wekelijks tekent Dick Caderius van Veen een pand met een verleden. Harry van der Ploeg zorgt voor de historische context.**

vertelt Noortje. Ze vindt het jammer dat haar initiatief na haar vertrek is doodgebleed. „De gemeente heeft aanvankelijk alleen maar tegenwerkt. Later kreeg ik steun van het toenmalige binnenstadsmanagement van ondernemers. Maar dat ging later failliet.”

De graffiti heeft de Rozemarijnsteeg heroverd. 'Achterdochtig' staat in vluchtige oranje hanenpoten op een muur. Dichter Jesse Laport mijmert onverstoord verder in de uitgebluste steeg der hogere kunsten. 'We hadden nooit gedacht iemand anders te worden dan onszelf.'