

Genieten van de rust in 't Hemelrijk

Diana en Robert van Leuteren genieten met volle teugen van de prachtige binnenplaats van Koffiehuis 't Hemelrijk in hartje Arnhem. „Het is heerlijk beschut hier, lekker uit de wind, een oase van rust in de drukke stad. Een mooie plek om bij te komen van het winkelen.”

Ze hebben nog geen seconde spijt gehad van de overname van de lunchroom. „We verwelkomen hier veel vaste gasten”, vertelt Diana van Leuteren. „Ook toeristen weten ons te vinden. Ze komen van heinde en verre. We hebben 't Hemelrijk op 1 maart overgenomen. Na een opknappbeurt gingen we op 12 maart weer open.”

't Hemelrijk straalt de rijkdom uit van lang vervlogen tijden. Het is van oorsprong een patriciërs-huis uit de tijd van de 16de eeuw. In de tweede helft van de 19de eeuw ging het huis deel uitmaken van het kantoor van de Geldersche Credietvereniging. In de jaren 70 werd het een horecagelegenheid.

In de gang vanaf de Bakkerstraat naar 't Hemelrijk vallen direct de markante schilderijen op van historische figuren uit het Arnhem van de 19de eeuw: werk van de kunstenaars Chris Biddle en Frans Brandsen. Schele Teeuwis, agent van politie in 1825, stuurt vanaf

Verliefd op Arnhem

Wekelijks tekent Dick Caderius van Veen een pand met een verleden. Harry van der Ploeg zorgt voor de historische context.

een van de panelen nog altijd de kwajongens weg voor het oude stadhuis. Een armoedzaaiër uit het weeshuis die het vuil tussen de stoepen van de rijken weghaalde, spreekt ons toe als de 'retenkrabber', in de hoop op een aalmoes. De geleerde hond Norma telt er op los op de Arnhemse kermis van 150 jaar terug. „De panelen hingen eerst in de passage naar de Weverstraat”, vertelt Brandsen. „Ze zijn later verhuisd naar deze plek.”

Diana van Leuteren wijst op het met roze rozen beschilderde beige plafond. De aankleding van de zaak weerspiegelt dezelfde kleuren. „Let ook op die mooie antieke vitrinekast met aparte thee- en koffiepotten. Die zijn van de klanten van 't Hemelrijk. In de loop der jaren heeft dat een heel bijzondere verzameling opgeleverd.”

