

# In de buurt van mooie 'Zwarte Riet'

**S**praakwaterval Ben Rijnders wilde ooit naar de toneelschool. „Ze vonden dat ik talent had”, glundert hij in zijn knusse antiekzaak aan de Pastoorstraat 4 in hartje Arnhem. „Maar mijn vader besliste anders. Ik moest komen werken in zijn zaak. Daar was al theater genoeg.”

Hij heeft er niet onder geleden. Rijnders is een gelukkig man te midden van de romantische schilderijen, meubelen en porselein in zijn winkel. De familie Rijnders kwam uit Klarendal. „Mijn vader heeft in 1970 de zaak gehuurd. Nu maakt de Pastoorstraat deel uit van de Zeven Straatjes. Toen wij hier kwamen wonen, eerst op de Kerkstraat, was het een armoedige buurt met publieke

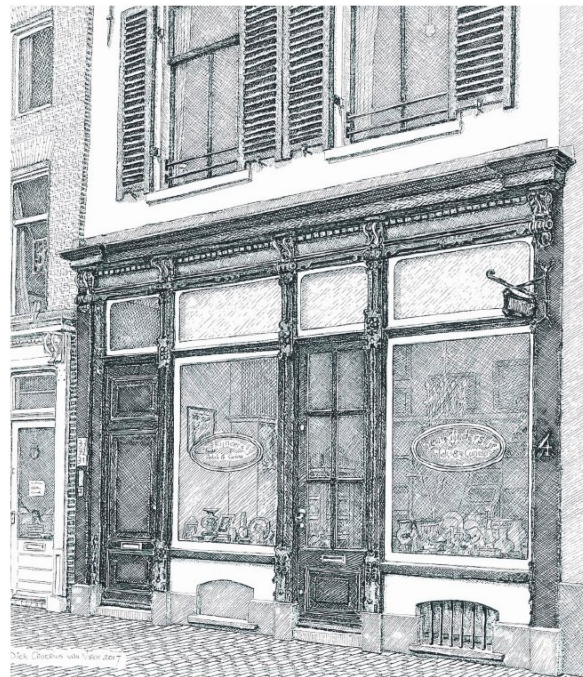
## Verliefd op Arnhem

**Wekelijks tekent Dick Caderius van Veen een pand met een verleden. Harry van der Ploeg zorgt voor de historische context.**

vrouwen achter de ramen. Ik herinner me Zwarte Riet, een prachtig mooie vrouw. Ik stelde op een dag de vraag waarom ze zo half naakt was. ‘Tante Riet heeft het warm’, werd me toen verteld. Later kreeg ik van een vriendje op school te horen dat hij eigenlijk niet met mij mocht spelen. Want wij leefden tussen de hoeren.”

De oorsprong van het pand gaat terug tot de achttiende eeuw. Erfgoed-specialisten stellen dat de pui van een eeuw later is. Rijnders: „Deze buurt werd voor de Tweede Wereldoorlog het Jodenhoekje genoemd.”

Tegenover zijn pand is een synagoge. „Prachtig gerestaureerd maar helaas uit het zicht getrokken door dat schandig naoorlogs misbaksel van het pand ernaast.”



◀ **De antiekwinkel van Ben Rijnders junior aan de Pastoorstraat 4.**

TEKENING DICK  
CADERIUS VAN VEEN