

# Parel uit de late middeleeuwen

**E**igenaar Maarten de Jong van herenmodezaak Town & Country loopt enthousiast naar de middeleeuwse muur bij de kleedkamers in zijn winkel aan de Rijnstraat 57. Hij wijst op de zwart geverfde zware balken langs het plafond. „Ik had eerst mijn winkel aan de Looierstraat, in 2011 ben ik hier begonnen. Het pand was een gatenkaas met een ratjetoe aan kleuren.” De winkel van Van Langen Bedden strekte zich in het verleden uit over een paar panden in dit stadsdeel.

Bij Erfgoed van de gemeente Arnhem roemen ze de historische gewelven onder de zaak. Het achterhuis stamt uit de late middeleeuwen maar kan ook ouder zijn. Achter het huis bevond zich in vroeger tijden waarschijnlijk een binnenplaats.

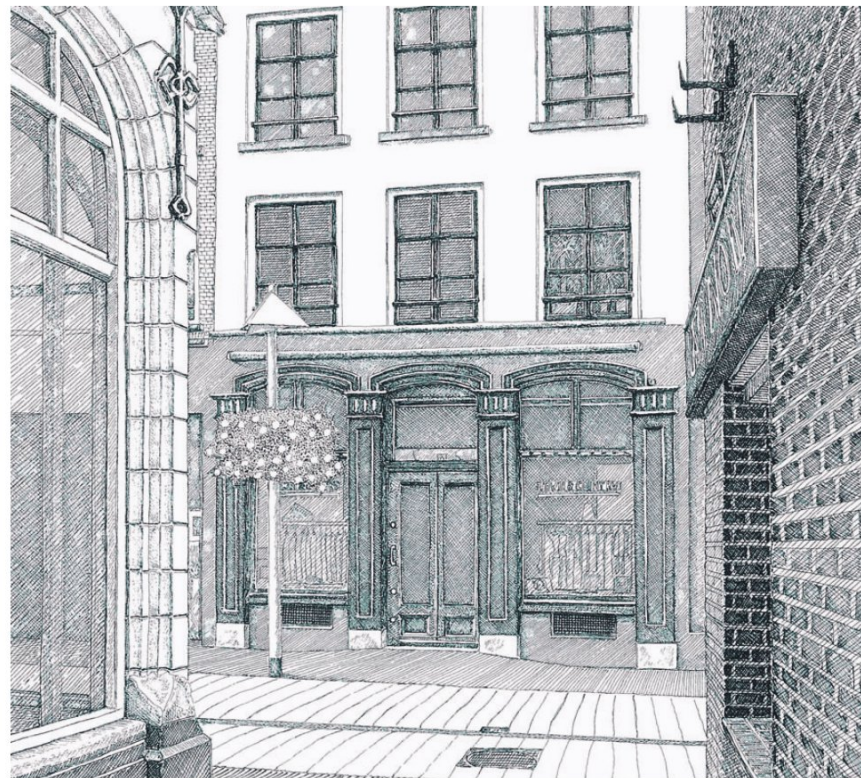
Het pand is tussen 2004 en 2008 compleet op de kop gezet met een uitbreiding met elf appartementen,

## Verliefd op Arnhem

**Wekelijks tekent Dick Caderius van Veen een pand met een verleden. Harry van der Ploeg zorgt voor de historische context.**

een woning en een penthouse. De architecten van Nexit kwamen met een spraakmakend en gedurfd ontwerp. Het dakterras van Rozet aan de Oude Oeverstraat biedt thans een mooi uitzicht op het nieuwe mos-terdege glazen achterhuis. Het lijkt wel alsof de oude stad hier even plaatsmaakt voor een kas voor futuristische tuinbouw.

De Jong is blij dat de Tullekensteeg voor zijn pand geen toevluchtsoord voor wildplassers meer is. „Er staan na zonsondergang felle lampen op het steegje en er zijn camera's opgehangen. Dat helpt.” Hij vindt dat het gemeentebestuur hopeloos in gebreke blijft om van de historische kelders van de Rijnstraat een spraakmakende attractie te maken. „Zorg ervoor dat de entree er fris en fruitig uit komt te zien, nu loopt iedereen er zo aan voorbij. Maak het tot een parel van de binnenstad.”



▲ Uitzicht op Town & Country. TEKENING DICK CADERIUS VAN VEEN