

# Dol op soldaten en verpleegsters

**K**roegbaas Frank de Zoete van De Schoof op de Korenmarkt in Arnhem aarzelt geen seconde. „Wanneer we hier met het café begonnen zijn? Op 21 augustus 1980. Voor die tijd zat hier een groothandel in sigaren en sigaretten. Bij de buuren van Juicy Lucy zat een ijssalon, aan de andere kant Hotel Hendriks. Veel horecazaken in oude pakhuizen hadden namen die herinnerden aan de vroegere graanhandel rond de Korenbeurs in het midden, waar nu het Filmhuis staat. De Korenbar, de Co-rendrager en wij met De Schoof natuurlijk, een afgeleide van korenschoof.”

De jaren 80 waren gouden tijden, vertelt De Zoete. „De soldaten van de kazernes rond de stad gingen massaal stappen op de Korenmarkt. Bovendien had je ook nog de zusterflats bij de ziekenhuizen met al die verpleegsters. Die gingen graag uit.

## Verliefd op Arnhem

**Wekelijks tekent Dick Caderius van Veen een pand met een verleden. Harry van der Ploeg zorgt voor de historische context.**

De soldaten zag je vaak op donderdagavond. Als ze het weekend thuis waren geweest kwamen ze zondag ook nog even een biertje pakken. Ook de voetballers zag je hier veel.”

Barkeeper Daan Aagten herinnert zich nog de vele studenten die zich konden permitteren om een eeuwigheid over hun studie te doen. „Lekker rondhangen in de kroeg is er nu niet meer bij. Ze moeten snel presteren, anders kost het ze geld.”

Met barkeepers die al na een paar bezoeken weten wat de gast drinkt, hebben ze het bij De Schoof al die jaren volgehouden. Bij het gastheerschap van De Zoete hoort ook zijn woede over het eeuwige getouwtrek met de gemeente over parkeerplaatsen op straat bij het uitgaanscentrum. „Andere steden heben dat beter geregeld. Het voelt op de Korenmarkt soms net alsof we op een eiland wonen. Met ons als kasteel.”



▲ Het bekende café De Schoof op de Korenmarkt.

TEKENING DICK CADERIUS VAN VEEN