

De cateraar van het goede leven

Wijnhandelaar Michel van Tooren is een liefhebber van wijze spreuken. Aan het begin van het nieuwe jaar roept de dichtkunst van zijn team bij wijnkoperij Henri Bloem aan de Amsterdamseweg een glimlach op onder menig voorbijganger. 'Neem al het goede voor maar drink uw wijntje gewoon door', staat op het krijtbord buiten. Van Tooren glundert van oor tot oor. Al negentien jaar verkoopt hij hier flessen vol blijdschap. „Iedereen die bij ons binnenkomt, is in een goede bui. Wij zijn de cateraar van het goede leven.”

Het pand uit het begin van de twintigste eeuw maakt een charmante, plechtstatige indruk. „Wij zijn hier in 1997 begonnen. Voor die tijd zat hier een beeldengietery. In het verleden bestond het pand uit drie kleine winkels waaronder een Vivo.”

Het hek dat de beelden omheinde,

Verliefd op Arnhem

Wekelijks tekent Dick Caderius van Veen een pand met een verleden. Harry van der Ploeg zorgt voor de historische context.

is keurig intact gebleven. Van Tooren: „Veel klanten noemen me meneer Bloem. De echte Bloem begon in 1833 met zijn wijnhandel, op de Oude Gracht in Utrecht. Mijn zaak maakt deel uit van een serie van negentien winkels onder zijn naam, verspreid door heel Nederland.”

Van Tooren is al druk bezig met de voorbereidingen van het nieuwe seizoen. De wijnbeurzen komen eraan in Duitsland, Frankrijk, Italië en Spanje. „Ik heb drie reisjes gepland. Dat wordt dus weer 80 tot 90 slokken wijn proeven per dag.”

Hij kent alle boeren die de wijn leveren. „We gaan geregeld bij hen op bezoek.” Hij vindt het heerlijk om met die boeren ‘de filosofie van de wijn’ te bespreken. „Maar niet overdrijven. We proberen een beetje normaal te doen over wijn. Want er is veel te veel bla-bla. Je hoeft er geen verstand van te hebben om het lekker te vinden.”



▲ **Wijnhuis Henri Bloem.** TEKENING DICK CADERIUS VAN VEEN