

# Theater met acteurs aan de bar

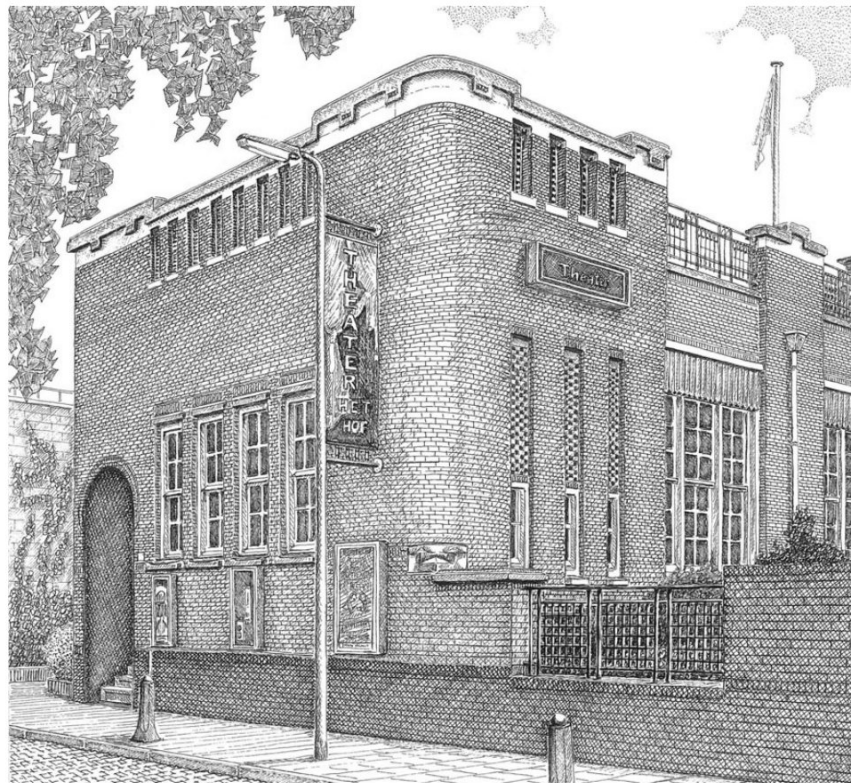
**D**e mannen van Gemeentewerken van Arnhem bouwden aan het begin van de vorige eeuw nieuwe scholen zonder naam. Een nummer vonden ze op het stadshuis genoeg. Architect Gerrit Versteeg, een voormalig boerenzoon uit Vlaardingen, ontwierp een paar van die scholen toen hij Gemeentewerken leidde als adjunct-directeur. Op 5 januari 1913 ging aan de Boekhorstenstraat in het Spijkerkwartier zijn 'Openbare school 19 voor Middelbaar Uitgebreid Lager Onderwijs' open. Later ontwierp Versteeg samen met Jan Gratema en Hendrik Petrus Berlage een nieuw woningcomplex voor arbeiders in de Transvaalbuurt in Amsterdam. Ook schiep hij in 's lands hoofdstad een blok van 183 woningen onder de titel *Koningsvrouwen van Landlust*. Versteeg had iets met burchten en torens. Dat zie je terug in zijn werk in Amsterdam maar

## Verliefd op Arnhem

**Wekelijks tekent Dick Caderius van Veen een pand met een verleden. Harry van der Ploeg zorgt voor de historische context.**

ook in de markante school met torens in het Spijkerkwartier.

De school in Arnhem veranderde een keer van nummer (van 19 naar 5) en daarna diverse keren van naam, variërend van de Spijkerschool tot de professor dr. Casimirschool voor kinderen met leer- en opvoedingsmoeilijkheden. Daarna volgde de Circusschool voor Joe Andy. Na diens vertrek naar Den Haag, liet de Arnhemse acteur Joop van der Linden zijn oog vallen op de voormalige gymzaal van de school, een robuust hoekgebouw in de burcht van Versteeg. Zijn Theater Het Hof streek er in 1996 neer. Angela Groothuizen, ooit zangeres van de meidengroep Dolly Dots, bracht het startkapitaal bij elkaar in het televisieprogramma *De Uitdaging*. Zo werd het 'het kleinste theater van Arnhem' geboren, waar acteurs na de voorstelling met de bezoekers nog wat napraten aan de bar.



▲ Theater Het Hof. TEKENING DICK CADERIUS VAN VEEN