

Duivels van Gelderse maffiabaas

De burgemeester van Arnhem staat graag met Sinterklaas op het bordes van het Duivelshuis jong en oud toe te zwaaien. De onschuld viert dan hoogtij. Dat is wel eens anders geweest. De boosaardige duivels die als steunpilaren de buitenzijde van het gebouw sieren, doen het ergste vermoeden. Dit was in de zestiende eeuw het huis van Maarten van Rossum, de beruchte maarschalk van Karel van Gelre.

Van Rossum hielp de hertog gretig in de bloedige strijd tegen de Habsburgers. Utrecht en Den Haag gingen eerst voor de bijl. Later zaaiden zijn soldaten dood en verderf in Brabant en Vlaanderen. In Sint-Oedenrode verzekerde Van Rossum de inwoners dat ze niets te vrezen hadden. Daarna ging het dorp alsnog plat. Her en der werden kapitalen op tafel gelegd om verwoesting af te kopen. Als een echte maffiabaas nam

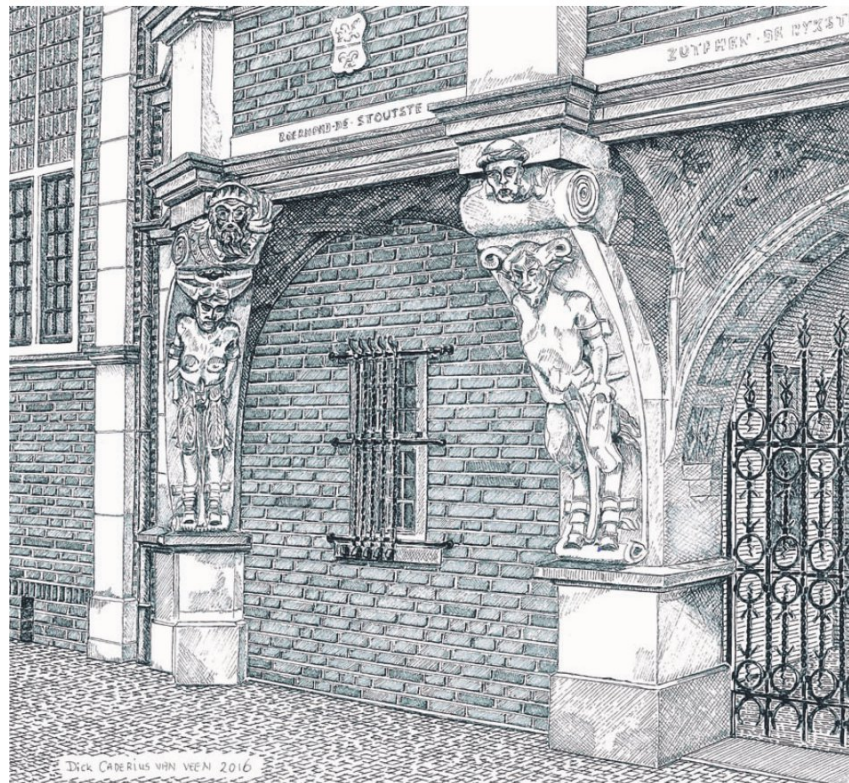
Verliefd op Arnhem

Wekelijks tekent Dick Caderius van Veen een pand met een verleden. Harry van der Ploeg zorgt voor de historische context.

Van Rossum gretig al dat beschermgeld aan. Antwerpen had hij ook te grazen willen nemen, maar dat bleek een brug te ver. Er hangt daar nog altijd een mooi schilderij van Van Rossum op het stadhuis.

Stadstimmerman en schepen Arndt Johannis toe Boecop heeft het Duivelshuis gebouwd in 1538. Of Van Rossum vaak thuis was, mag betwijfeld worden. De Habsburgse troepen van keizer Karel V maakten in 1543 een einde aan de onafhankelijkheid van Gelre. Van Rossum ging voortaan voor de keizer aan het werk. Hij is aan de pest overleden.

Een pesthekel zou Van Rossum hebben gekregen aan het stadsbestuur toen hem verboden werd om voor zijn huis een stoep van geroofd goud aan te leggen. Uit wraak zou hij zijn huis daarna met duivels hebben gedrapeerd. Geen hond die dit spannend relaas nog kan natrekken.



▲ **Het Duivelshuis.** TEKENING DICK CADERIUS VAN VEEN