

Tussen Rijnhaven en Jansbeek

Na het afbreken van de oude stadsmuren rond Arnhem in de 19de eeuw ging voor het gemeentebestuur geen zee te hoog. Het liefst hadden de hoge heren de zompige Weerdjes tussen de oude stad en de rivier in de vaart der volkeren laten opstomen met een spoorlijn. Het Ministerie van Oorlog zei echter nee. Een spoorlijn bij de Rijn kon te makkelijk onder vuur worden genomen door een opmars van vijandige Fransen vanaf het zuiden. Dat is nogal dom als je soldaten en materieel met de trein richting front wil sturen.

Op de kop van de Weerdjestraat en Nieuwstraat steekt nog een eenzaam overblijfsel van de uitbreidingswoede van toen omhoog. Pal daarnaast schreeuwen denkbeeldige acteurs teksten in het rond op de 'oefendoos' van Theatergroep Oostpool.

Erfgoed specialisten schatten dat

Verliefd op Arnhem

Wekelijks tekent Dick Caderius van Veen een pand met een verleden. Harry van der Ploeg zorgt voor de historische context.

het omvangrijke hoekhuis uit 'het derde kwart van de 19de eeuw' stamt. Eigenaar Frank Boonstoppel heeft het flink op laten knappen. „Ik kijk graag tegen iets moois aan.”

„Praat mij niet over de nooit uitgevoerde plannen van de gemeente”, verzucht Boonstoppel.

Eerst was de Nieuwstraat gereserveerd voor een haven. Nu staat de Sint-Jansbeek op het programma. Boonstoppel geeft iets verderop in de Nieuwstraat leiding aan Kalteren BV, leverancier van industriële pompen en compressoren.

Hij voorspelt dat de combinatie van een 4 meter brede Sint-Jansbeek, een wandelgebied en vrachtwagens voor zijn bedrijf problemen gaat geven. „Ik reken op een fatsoenlijk gesprek met de gemeente over een vergoeding voor verhuizen. Dat lijkt me beter dan jarenlang procederen.”



▲ Het huis op de hoek Weerdjestraat-Nieuwstraat. ILLUSTRATIE DICK CADERIUS VAN VEEN