

Kloostermoppen bij de Rijnpoort

De in 1827 afgebroken Rijnpoort van Arnhem woekert nog altijd voort in het markante hoekpand op de hoek van de Rijnstraat en de Oude Oeverstraat. Eigenaar Dick Bouwman kan urenlang praten over de kloostermoppen van de oude stadsmuur. „Er zit hier nog een klein huisje achter, uit de middeleeuwen. Met poortjes naar de varkensstallen. Met een beerput eronder, 2 meter hoog, zo groot als een iglo.”

Archeologen zijn hier kind aan huis geweest, maar ook de mannen van Monumentenzorg. Bouwman heeft veel laten opknappen maar zeker niet alles wat de gemeente wilde. „Ze komen met een hele waslijst van eisen en het kost allemaal kapitalen.”

Eind 19de eeuw is het statige pand hier verzezen. Een ander ging ervoor tegen de vlakte. Bouwman toont foto's uit die tijd. Pronkhuizen beheers-

Verliefd op Arnhem

Wekelijks tekent Dick Caderius van Veen een pand met een verleden. Harry van der Ploeg zorgt voor de historische context.

ten het straatbeeld aan de westzijde van de stad, met een tramlijn op de voorgrond. Nergens was nog de oprit van de Nelson Mandelabrug te bekennen die dit stadsdeel sinds 1977 bruut doorkleeft.

Bouwman verhuisde met zijn zaak Debo TV Audio Video in 1986 vanuit Klarendal naar de Rijnstraat. „Er zat voor mijn komst een chinees in. De muizenstront zat in een dikke laag vet op de vloer.” Toen Bouwman met pensioen ging, volgde horeca. Café In de Rijnpoort was een bekende. De laatste tijd lijkt het geluk in dit hoekje op te raken. Het Poolse restaurant Male Co Nieco is met de noorderzon vertrokken. De reclame hangt nog op de gevel. Bouwman wil eigenlijk van het pand af, op briefjes op de ramen staat zijn telefoonnummer. „De makelaar wilde eerst zo'n duur reclamebord ophangen. Geldverspilling.”

