

In de rubriek 'Arnhem voor Eeuwig' beschrijft Peter Bloemendaal, oud-journalist van de Arnhemsche Courant, aan de hand van een oude foto het leven in Arnhem in vroeger dagen.



▲ De Oeverstraat in 1913. FOTO GELDERS ARCHIEF

## De metamorfose van de Oeverstraat in het na-oorlogse Arnhem

**D**at Arnhem in de na-oorlogse jaren op veel plekken een metamorfose onderging, klinkt elke (oud-)Arnhemmer bekend in de oren. In deze aflevering van Arnhem voor Eeuwig maken we een 'wandeling' door een van die plekken die onherkenbaar veranderde: de Oeverstraat, tegenwoordig Oude Oeverstraat.

De oorspronkelijke bebouwing kwam hier tussen 1870 en 1900 tot stand. Daarna ontwikkelde de Oeverstraat zich tot een gerenommeerde winkelstraat. Op een foto uit 1913 zien we winkelend publiek in een sfeervol versierde winkelstraat ter gelegenheid van de viering van honderd jaar onafhankelijkheid. Ook in 1930 hingen de winkeliers vlaggen en slingers op, nu ter gelegenheid van de verjaardag van Koningin Wilhelmina.

Een van de winkels in de Oeverstraat was die van touwslager J. Tromp. De wat oudere Arnhemmers – en vooral liefhebbers van vishengels en goudvissen – herinneren zich deze winkel nog wel, want Tromp zat er in de jaren 70 nog steeds. Een andere intrigerende winkel was de wapenhandel van H. Hes van Zweeden. Ook die winkel zat er tot ruim na de Tweede Wereldoorlog, tot in 1955. De zaak verhuisde toen naar de

Broerenstraat omdat de panden aan de zuidkant van de Oeverstraat op de nominatie stonden te worden gesloopt. De wapenhandel sloot in 2018 de fysieke winkel na een bestaan van 182 jaar. Het was de oudste gevestigde wapenhandel van Nederland. Hes van Zweeden bestaat nog wel als webwinkel met artikelen voor de schietsport.

Een ander markant punt aan de Oeverstraat was de kerk van het Apostolische Genootschap op de hoek met de Kortestraat. Gebouwd in 1955 was het gebouw tot in 1981 als kerk in gebruik. Het genootschap verhuisde toen naar Arnhem-Zuid, waarna het Conservatorium de kerk in gebruik nam onder de naam Bartokzaal. De kerk is in het najaar van 2008 gesloopt. Op die plek lag sinds 2014 het Aardvarken van de Arnhemse kunstenaar Florentijn Hofman. Dat kunstwerk werd in 2021 gedemonteerd en verplaatst naar Burgers' Zoo voor onderhoud. Waar dat beeld terug gaat keren in het Arnhemse straatbeeld is nog steeds onduidelijk.

Behalve oorlogsschade verkeerden veel panden al in de na-oorlogse jaren in slechte staat. Eind jaren 50 was de hele zuidwal van de straat gesloopt. Daar staat sinds 2013 het cultureel centrum Rozet.



▲ De Oeverstraat ergens tussen 1950 en 1955. De panden verkeren dan overduidelijk al in slechte staat. FOTO GELDERS ARCHIEF